Yui Asaka



Yui Asaka

### Present~浅香For You~ 浅香唯フォト&エッセイ

1987年 12月30日 第1 刷発行 定価1200円

著 者 浅香唯

発行者 小杉修造

### 発行所 近代映画社

〒105 東京都港区西新橋 2 - 7 - 4 第20森ビル 電話・編集03-591-8231(代) 営業03-591-7101(代)

印刷所 大日本印刷株式会社 版 下 KKワールド写植

ISBN4-7648-1481-1 C0076 ¥1200E

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本はお取り替えいたします。

©1987 KINDAI EIGASHA

Printed in Japan



### ~浅香を支えてくれた皆さんです~

フォト/瀬志本邦彦・八木沢進・杉田重男

写真提供/野村誠一

スタイリスト/渡邉由香子

ヘアメイク/押田秀明

アートディレクター/松山昻司

デザイン&レイアウト/ホワイトアート

コピーディレクター/いわききょうこ

編集協力/株式会社六本木オフィス

Special thanks to (株)ハミング バード / フジテレビ / 東映(株) / 鐘紡株式会社 / 泉郷プラザホテル

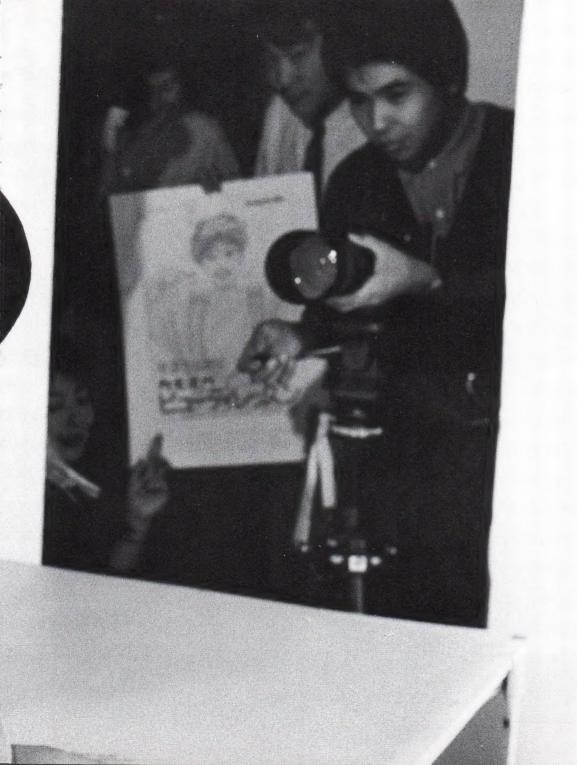
衣裳協力 inkbee/JANY原宿店



良き母になろうと思っているわけです。 私の子供たちに味わって欲しいと思うから 性としての理想だし、お兄さんもけんかはす なの。母を見て育ってるから、 るけど、たよりがいのある兄キです。 りたいの。母だけじゃなく、例えば、父は男 気なお母さん』と言われるようになりたい。 けたいですネ。芸能人としてだけじゃなく、 それは、明るさ、それも、すごいあっかる・・・・・ 私が一番大切にしているもの。 こんな家庭環境を、私が親になった時に、 というのも、 あっかるさと元気、浅香は死ぬまで持ち続 いつまでも、あっかるく お母さんになってからでも。明るい 結婚して家庭に入っても、 私の母がネ すごく明るい! 私も、そうな 子供ができ









# もし生まれ変わったらペットショップ

れ変わって、他の仕事に就けたよしたら、何をやるだろう…… もも、歌手、浅香唯になってなかったら、今ころ、どうしでただろう。あるいは、しし、もう。度生生

ンプーしたり、毛をカットしたりする仕事。動物が好きだから、動物相手の仕事がしてみたい。 私、もし他の仕事ができるなら、ペットショップで働きたい。トリマーっていうのかナ、犬や猫にシャ

それから、これは最近思うようになってきたんだけど、学校の先生って、頼白き、書は、保育園の保

先生なら、中学の先生がいい。高校になると、見た目、生徒たちの方が大人っぱく見え方やうだろうね。









第4話 港香 唯ラストメッセージ~明日へ~の巻



フジテレビ系ドラマ「スケバン刑事Ⅲ」主題歌

### 虹のDreamer

作詞・湯川れい子/作曲・井上大輔 編曲・新川博 ブルー 忘れな草は 瞳の中で 今も ゆれてる け・ど・・・

ドリーム ふり向かないわ 嵐に堪えて 待つの 青い空

※すき透る 悲しみが 頬を濡らす日もあるけれど 涙のあとに 虹が 架かるのなら そうよ 追いかけるわ あなたを

ブルー 切ない夢に くちびる寄せて そっと ささやく の・よ…

ドリーム 負けたら駄目よ 若さを賭けて 未来 確かめて

信じてね 誰よりも 深い貴方への愛の色

くじけないでね 独りきりじゃないわ 愛は 言葉さえも いらない

\*Repeat

© 1987 by フジパシフィックMusic Pub. & 日音 & 六本木音楽出版

日本音楽著作権協会(出)許諾 8746031-701



### 瞳にSTORM

作詞・湯川れい子/作曲・井上大輔・編曲・新川博 瞳はお喋りだから 心の形 すぐさまに 涙の海に変えるわ

STORMY NIGHT どうしてなの? 愛はいつも憎しみの STORMY NIGHT 嵐 堪えるわ

叶えてね ささやき そっと そっと 指先で 胸に秘めた 銀の子字架に祈ってるの お願い

夢の中 貴方に 逢わせてね 今夜も

助けを求めるように 悲しい声で 風の音 わたしの窓を叩くわ

STORMY NIGHT 争うほど 人は幸せ 傷つけて STORMY NIGHT 瞳に嵐

いつまでも くちびる そっと そっと 口づけを Ahー 待つのよ 星降る夜に抱きしめてね わたしを

拒めない 誰にも 約束を信じて

叶えてね ささやき そっと そっと 口づけを Ahー 待つのよ 星降る夜に抱きしめてね わたしを

夢の中 貴方に 逢わせてね 今夜も

© 1987 by フジバシフィックMusic Pub. & 日音 & 六本木音楽出版

フジテレビ系ドラマ「スケバン刑事皿」主題歌 フジテレビ系ドラマ「スケバン刑事皿」主題歌

### STAR

作詞・有川正沙子/作曲・タケカワユキヒディ編曲・鷺巣詩郎 夕陽が落ちれば 明日を待つ夜が ビロードの腕で すべてを包む

哀しい時にも 走り続けたい たったひとつの 夢を信じて

愛は何処にあるの 見上げれば キラリ 西の空を 横切るわ

追いかけて 私の Shooting Star 導いて きらめく Shooting Star 紅く こころ 燃やしたい

誰もが悩んで 傷つく時代を 何故に大人は きれいと云うの

自由 憧れても 遠いけど いつか 飛んでみせる 風の中

見つめてて 私の Shooting Star どこまでも 消えずに Shooting Star 蒼く 速く 駆け抜ける

追いかけて 私の Shooting Star 導いて きらめく Shooting Star 紅く 強く 燃えながら

© 1987 by フジパシフィックMusic Pub. & 日音 & 六本木音楽出版

### 10月のクリスマス

作詞・森浩美/作曲・吉実明宏 編曲・若草恵

Listen to my heart 隠しても 胸の音 聴こえるでしょう?

ずっと「今夜」を待ってた ちがう私になると… リボン解くように ちょっぴり早い「Merry Christmas…」

肩を貴方 引き寄せるから ちょっとイケないコになっちゃう キッスのあとで 貴方の腕に こっそり しがみついた

Listen to my heart 抱き締めて 震えてる 裸の心

「今夜 どこかにさらって…」 そっと つぶやいてみる ロマンティックな夢と 私のすべて…「Merry Christmas…」

ずっと「今夜」を待ってた ちがう私になると… リボン貴方の手で 解いてほしい「Merry Christmas…」

Hold me. Kiss me. Silent moon light

C 1986 by 日音





### コンプレックスBANZAI//

作詞・神沢礼江/作曲・三浦一年/編曲・西本明

みんな誰でも ココロに 秘密の complex まさか他人には言えない ヒサンな heartaches

モチロン 男のコは 根暗なタイプじゃマズいわだけどカッコだけの 自信過剰じゃ ビビッ ビビッ ビビッ ビビッ ちゃう

※ヘンな子 ミョウな子 BANZAI!! 顔がダメでも 男は愛敬 ナカミがあるなら いいじゃん! それが×なら 結局 勉強

気取ってたって キマらない 悔やんでたって つまらない

男なら フラれたぐらいで 落ちこんじゃダメよ

実は わたしも ココロに ナイショの complex おっきな声じゃ 言えない ケナゲな heartaches

トーゼン 女のコは ロマンスドラマのヒロイン でもね 目が覚めると ツライ現実 マイッ マイッ マイッ ちゃう

ヘンな子 ミョウな子 BANZAI!! ムネは無くても 女は根性 つれなくされても いいもん! いつか 地団駄ふませて あげるわ

グチってばっか いられない 悩んでばっか いたくない

女なら フラれたぶんだけ はじけなきゃダメよ

※Repeat

© 1986 by 日音



### 贈りもの

作詞・沢ちひろ/作曲・井上大輔/編曲・大谷和夫 去年の冬色の服 そう わたしの誕生日 はじめて あなたがくれた カーネィションつけていた ほほを染めて 思い出せる

※夕暮れはオレンジの りぼんをかけて 大好きと つぶやいた わたし 匀む

その瞳を すこし とじて その手のひら まだ あけないで 贈りもの

お願い 子供っぽいと ねぇ わらってしまわずに 今だけはどんな夢も かないそうな気持ちだから たとえオモチャの ロケットだって

ふたりなら何処へでも 行けることだけ つたえたい わたしなの 受けとめてね

その瞳を すこし あけて そのクチビル ア・リ・ガ・ト・ウって… 贈りもの

### \*Repeat

© 1987 by 日音

### ヤッパシ…H/

作詞・森雪之丞/作曲・編曲・馬飼野康二 レイコの自慢は 彼との大胆night あるコトないコト 教えてくれる 実は未熟な私 美少女失格気分よ 情けない片想い あああっあせるぜ ホント!ホント!

※A! A響されてB! Bン感しちゃうC! Cらないうちに 熱くなる

恋のアルファベットが 過激に進めば 愛の手前は Iの手前は ヤッパシ…Hノ

シンジと先週 部屋で二人になって 危険な空気が 胸しめつけた 実はシメシメなんて 抱きしめられたとたんに なぜか怖くて逃げた あああっ馬鹿よね ホント!ホント!

D! Dトの朝は E! Eけない想像 F! Furachiな少女 憧れる

恋のアルファベットを 教えてほしいの 大人ぶるには 大人ぶるには ヤッパシ…H丿

### ★ Repeat

© 1986 by 日音 & フジパシフィックMusic Pub. & テレビ東京ミュージック



### モダンボーイ白書

作詞・松井五郎/作曲・中崎英也/編曲・矢野立美 不思議してる髪が イカす感じね ダーリン Danceのうまい瞳 挑発的よ だけどいつも もてすぎてる あなたすぐに 浮かれてる

すっぽかしてもジョークで 気をそらすから ダーリン あなたがくれた指環 わざとはずした 抱かれそうに 近づいても さよならと 言えるかもね

みつめあえば 他のひとに 言えないこと 思いだすでしょ

※Hey Hey Little Boy
 愛してる それだけが 知りたいのよ
 Hey Hey Little Boy
 ロマンスは飾らずに ふたりでひとつ

かなり自慢のシャツに ルージュをつけて ダーリン ばつの悪い横顔 瀬戸ぎわポーズ 甘いキスも肘鉄にも 揺れる気持ち 込めてあげる

ジエラシーには 愛の答え はなさないで このときめきを

Hey Hey Little Boy 夢みせて 銀色のボタンはずし Hey Hey Little Boy 胸鳴らし ときめきは 恋してひとつ

© 1985 by 日音

### ふたりのMoon River

作詞・三浦徳子/作曲・小杉保夫/編曲・矢野立美 九月の風が吹けば スカーフが あなたの頬を 撫でてゆきます キラキラ星が 光る時間まで お願いよ 動かずにいましょう…

流れ星 私の日記 見てね Oh please 特別なKissさせて 恋の零 キラメイタ ゴンドラで

※I love you I love you I love you I love you 素敵ね 流れ流れ二人 いつかMoon River 渡りましょうか 二人で暮らす Shiny dream そこにある…

並木のプラタナスが さざめけば 二人の肩が ふいに触れるの おそろいセーターには ストロベリー 赤くなるハートみたい 揺れるわ

夕暮れに瞳を 閉じて描く So sweet 別々の夢だけど クロスしてく その時が見えてくる

I love you I love you I love you I love you 素敵ね 流れ流れ二人 いつかShooting Star 青いときめき 空を横切り Shiny dream 描くのよ…

\*Refrain

© 1985 by 日音

### 夏少女

作詞・三浦徳子/作曲・小杉保夫/編曲・大谷和夫

※両手を広げ あなたへと 駆けてゆくのよ 青いビーチ

月曜日に見た夢が今 叶ってゆくの… あなたは自転車 体ごと 波に倒れた ランニング・シャツの白い色 Angelみたい 羽根が生えてる My sweet boy!

海からの風も今日は キラキラ夏です…世界中が笑いかけるの…

### 

お願いなの くちずけは 私だけ…

ジュースじゃないのね いたずらが 好きな人です ちょっぴり苦くて 紙コップをマジマジ見たわ 帽子で隠した白い歯が Angelみたい 嬉しそうなの My sweet boy!

二人でいるから 今日は キラキラ夏です…世界中が笑いかけるの…

すべてを忘れあなたへと 駆けてゆくのよ 青いビーチ お願いなの 恋人は 私だけ…

\*Repeat La, La, La, .....

©1985 by 日音





フジテレビ系ドラマ「スケバン刑事Ⅲ」 主題歌

### Remember

作詞・湯川れい子/作曲・来生たかお/編曲・中村哲/歌・風間三姉妹

唯)どうぞ 泣かないで ああ さよならを 徴笑みのまま 刻みこむのよ

ああ 秋の色 触れた指先 ふり返るけど

結花) 風のファンタジア ああ 旅立ちの 由真) 悲しみさえも 突顔に変えて 結花) 恋のメモリアル ああ 優しさで 由真) あしたの夢を 叶えて欲しい

唯) 未来に輝やく星くず この手で すくいたいの 唯) 見えない翼をひろげて 天使は空を飛ぶわ

三人)※忘れない 忘れない 時間の海 越えても くちびるで いつまでも あなたの名前 呼ぶわ もう一度逢う 時まで 三人) 変わらない 変わらない 真珠のように いつも 想い出は 鮮やかな 消えないポートレイト 心の奥で ゆれるわ

唯) 今は 切なさの

\* Repeat

© 1987 by フジパシフィックMusic Pub. & キティミュージック & 日音

### 全曲集だヨ。エッセイを読みながら、大声で歌って。 浅香から、あなたへの贈り物。アルバム Present の S.











れてしまったノダル、最初は33歳頃。で、27もらったことがあるの。 結婚するって言わららったことがあるの

と、キューミある問題不! 出てちゃうのかナ、それとも相手の方が私を出てらなかかけ、それとも相手の方が私をとうなのかナ、別れる時、私の方が根手を

婚するんだってし

茂頃にも結婚。カミー選悪ければもう一度再

てみたいたが、とったきっと見いりし、憲慈や日子のの存在って信じてないといりし、憲慈や日子のの存在って信じてないといりし、憲慈や日子のの存在って信じてない。私は、あまりジングスを意識することって、

たりして……。 わんなくで、あんがい目うるさい女はなっていない気がする。具けん気の強いところは変いない気がする。具けん気の強いところは変

月一日を大切にして生きていこうっとくっという問からとれませんか。せいぜい、お年後なんで、近いことのようだけど、ア





### 歌の方向性

28年6月、デビュー。 デビュー曲は『夏少女』。

この曲は、軽くさわやかなイメージで、と

122



## やりたいこといっぱい

から、ファーストコンサート OVER THE RATION SECTION CONTRACTOR アビュー3年目の今年は、とでもジュージャしだ。年でした。

コークンが体のとこかに残っているみないと

時は、学校の名乗式と同じような気持ちになっちゃって、胸がジーンとしたという。 バン――」は、オール課外授業! テレビの「スケリン科学」に出演したことも、私科技をとても大学として、一代に

な「授業」だった。って思います。

来年もコンサートはぜひやってみたいし、映画の『スケバン――』も成功させたいし、色々夢はふくら

にしてもクラッシックパレエにしても、他の人みたいなお稽古をしたことがないから、与えられた仕事を 一生懸命やりぬいて、その中で何か少しずつ特技を身につけていくしかない、って思っています。 私って、今のところ特技といえるものがないでしょ?「せいぜいバレーボールくらいで、ジャズダンス

いやりとりをフリートークでやる形式のものなんか面白いと思うんだ。 ラジオも、もっとたくさん出たい。1人でずっとしゃべるのより、誰か相手がいて、その人と台本にな

私も12月4日で18歳になりましたし。

年齢にふさわしい女の子に成長できるよう一歩一歩キチンと歩いて、いいお仕事をいっぱいしたいナル







って言われたの。私はその時、ヨーヨーの練習のことがせ、ぐらいにしかわえてしなかったみだり言言。

たしかにゅくのシでした!

アクションと、普遍のしゃベリカだり

ヨノトからグルリと回して回転させるアレとか。 何から何まで、ピリピリした動きをしなきでいけないんですもの!! コーヨーもかなり練習しました

でも、とにかくやらなくつちゃくかって自分に言いきかせて、がんばったんです

水器が始まったら、もっともっとタイペンなことがいっぱい!

コーに痛くなっちゃってことされても集れましたヨイ ら少し痛かったお腹が、性事の始ますから終り上でずっと痛みっぱなしが、力の時はポントつらかった! しかりシーンは、結花がやられたカタキをとりにいく場面。決闘のところを撮る寸前にお腹の方もサイ 生キズなんでしょっ中だったけど、一番つらかったのは、石神井公園で所で撮影した時寒くてネ、前か

NG経験も豊富なの……なーんて、こういうことはイバれないんだけど、ヨーヨーを下からグルリと人

回転、これがうまくいかなくて、NGB国! ギネスブックもんだね、これは。 - あと、階段から落ちて2週間撮影率止ってこともあったっけ、もの時は、スタップに2週間待ってもら

って迷惑をかけれる。たの。 今年2月に公開された映画版。スケーン動車、「提でしれた人いるかぞう」これに、「現役が力を行す

こで形で私も出演したのコノ

しことになって、か、とっこも燃えています 米年88年2日に公開予定の「スケイン利事団風間」姉妹の逆襲」しば、ことによと役を立らせていただ。

変。とにかくハンパビやない映画なの! テクジーンも盛りだくさんで、貝がキラリミなったと、旅行場での爆発シーンがあったりで、かなり人

だりして、人間心理がとても複雑に入りくんで、演技面でも相当なものが要求されそう…… アクションを主体にしたものなら、わんがいやりやすいのかもしれないけど、今度の映画は愛がからん 台本読んだ時、「これはかなりタイヘンみたい……」って思ったけど、映画は前からゼッタイやってみた

みんなも、私がどこまでやれるか見守っていてネグかったから、全力を出してがんばろうと思ってます。

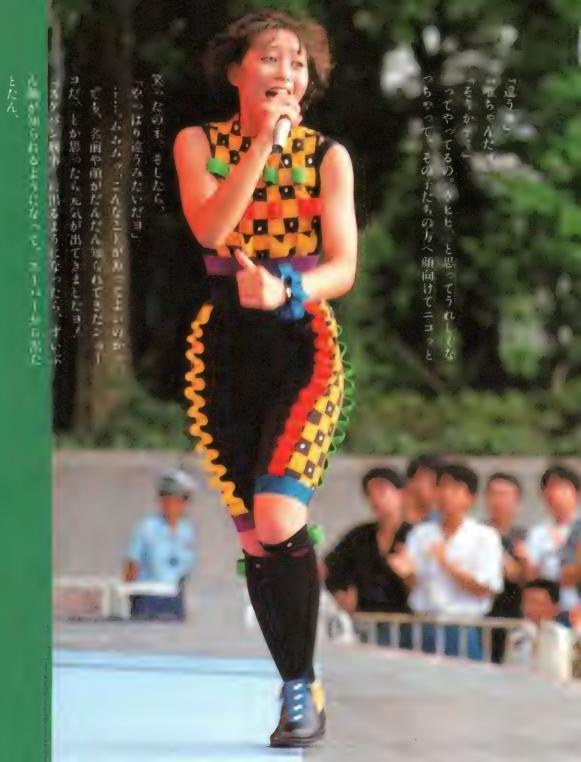
#### がそれとう ヨーヨーってむずかし - スケバン利事。の上演を南野陽子さんから受けった時 がんばってきる 116











と、突然きかれたり……「今日はヨーヨー持ってないの?」







# はじめのうちは失敗ばかり

とし、これがあり、ちゅついり続手かしかったナー。 ナビューでも前に営職大学の学園祭に街道したことがあるんです。 体育館はいっぱいで、私の友達もたくさん来てて、手を振ってる 歌った曲は『夏少女』『1人! ちのランデブー』。 すっこくのいショートバンツでも、タリーシャルと特性のパテル

が、「「ちゃーん」ではコールをかけ始めてる。それ関いたら、何だ 実際はレコードを流して 何今で排序で公開発音で状でた時は、スコイも違称で親衛隊のコ こういう失敗談って、なんかけっこうあるンだワ。

それから、お化粧が濃すぎて、失敗したこともあるし。

ーあの時は……。

ったけど、その場にいた人は?、?って顔してた。おっこられたナ







て聞いた時は。絶対ウソだし、どか思いましたヨ。 オドロキましたねーッツ 毎年、新人歌手が30人も40人もデビューするっ

ビに出てる人たちだけで全部だと思っていたくらいなの。 いもンだ、って信じこんでいたんですもの。新人じゃない歌手だって、テレ だって、宮崎でテレビの歌番組みてた時は新人歌手って7~8人しかいな

やっと歌えると思ったら、横になって足あげてそのまま歌え、ですものネ 練習は、くる日もくる日も腹式呼吸や発音練習みたいなのばかり……。

ー。でも、これが歌を歌う人の基礎なんですふ。知らなかったー! 横になって足をあげて歌うって、考えたよりずっとタイヘン。私は声を出

すのがやっと。

でしまったけど、わりかし冷静にマイクの前で歌っていたよーな気がします。 スタジオの立派な設備とか見た時は「スゲエー」って、思わず小声で叫ん 晴れて最初のレコーディングをした時は、やっぱりうれしかったですネ。 ただウーウーとうなってただけでした。

















やったり、 夢中になってるの。 を少しやってからじゃないと眠れないくらい オモチャのミニビリヤード。寝る前に、 何回かやりに行ったことがあるんですヨ。 ビリヤード とするでしょ? その時、自球は穴に落とさ ってビックリした顔をするの……。 白球を赤球に当てて、 地方ロケの時は、 ビリヤードといっても、 こうでうと、 私、今、ビリヤードにこってるんです。 なんだものネメ でククッと止めるの。これが私のばあい やり出したら止まらない、 原宿にもビリヤードがあるんで、 たいていの人は「エエッ!」 ホテルにあるビリヤード 赤球だけ穴に落とす 私がやってるのは やめられな 100



## オフの過ごしかたパートー

お仕事がオフで外出しない日ー

たいてい自分の部屋のお掃除してますヨ

いにするの 私は、一度部屋が汚くなるととことん汚くしてしまって、 丸。日オフがとれた日とかに、 17

「よしし、いけック」

ったら、チリーつ番ちてても気になるヒトなの ってカンジで、すみからすみまで片付けちゃう。中途ハンハな掃除はしませんヨーいったんやる、

みたり、 ピカヒカにお部早を仕上げたあとなんか、 模様がえすることもあるのヨー観葉植物を買ってきて置いて

ペッドの位置を変えてみたり……

オフの日に何もやらずにいる、ってことはまずないんだけど、 一人で、黙々と何かをやるっていうのも、とっても貴重な時間だと思う 度、すっ ごく疲れていて眠りこけ

てた時がありました

その日は「スケバン刑事」の撮影があって、 何かクタクタだったのネー夜寝て、次の日の夕方4時まで

ビつけたら夕方の番組だし 起きたら薄暗いんで、あれ? まだ明け方かナ、って思ったけど、外で人が歩いてるのが見えるし、

アーン、今日のオフ時間はハ アになってしまった、 って思ったら悔しくって仕方がなかったわり

### オフの過ごしかたパートー

お仕事がオフの日――。

渋谷、 原宿方面に自然と足が向くことが多いみたい。

友達とブラブラ歩きながら、ウインドショッピング。

私って、 何か見て、「あ、欲しい!」って衝動買いのできない性格なの。

ちゃんだ」って見破られちゃって……注文した品物にちょいちょいと細丁するのに、ちょっと時間がかか るんで1人で待ってたのよネ……で、その子たちが「あーッ!」とか言ったものだから、 いつだったかナ、アクセサリーの気に入ったのを買ってたら、男の子2人女の子2人のカップルに 回りの人が ワー

って集まってきちゃったの。

は人に囲まれちゃうして、 大騒ぎになりそーだったから、 間がもたなくなっちゃってふ、 待たせてあった車に乗りこんでたけど、 まだ注文の品ができな

"私は、 今ここで、何か芸でもやらいといけないのか……

なーんて思ったりして。

それで、仕方がないから、 みんなの方を向いてニッコリ笑ってから、バ とか思ってるうちに品物がようやくできてきて、 イバ 1! ってしたの。

あーよかった。

じゃ

みなさんバイバーイ!と去って行ったのです。

ワハッ!

これで間がもった、

りの人に気づかれても、 私が友達と一緒の時は、 こんな騒ぎにならないみたい。 向こうもちょっぴり

遠慮するのかもネ。

ニコッと笑って、どちらからともなく友達同士みたいに立ち話したこともあるのヨ。その人、とっ こっちが1人で、 気づいた方も1人って時があったの。 何となく両 方でパチッと目 が合っ てしま

てもステキなカンジのいい子だったわ。

少しまとまったオフがとれた時は、 故郷宮崎に帰ることもある。





色んなコワイ目に会ったけど、都会で暮らしていくことに不思議と抵抗はなかったの。都会の生活テン

ポがキライじゃなかったから……。

歩くといえば原宿!(行きましたよ、竹下通り!

歩いてたら、男の子たちに声かけられたの。

「宮崎よ」

「どこから来たの?」

「へぇー、ずいぶん遠いじゃん。年いくつ?」

15 よ

「ナニ!?

オレたちより年上じゃん」

「どこに住んでるの?」 彼らは中学生だったの。あんな子供がねエー。東京の子ってマセてるウ!

って思ったわ。

って聞かれたから、

って答えたら、どこかへ行っちゃった。「東京!」

それからしばらくして、やっと自分が東京の〝杉並〟って所に住んでるンだ、って知ったんです。



#### 原宿歩けば

少し東京の生活にも慣れて、 初めて自分で電車の切符買った時は、どーしたらいいのか分かんなくてオ

ロオロしちゃいました。 自動販売機にも慣れてないから、ホントにお金を入れてボタンを押すだけでいいのかナ……って、だって、10円で(その頃の最低料金は10円だったノダ)行ける区間っていっぱいあるし。

オロ、ウロウロしちゃった!

ビビリました。 生まれて初めて地下鉄に乗った時なんか、 やっと切符を買えた時は、 冷や汗もんでしたヨノ 電車が暗いトンネルの中に吸いこまれてくのを見て、

息もできなくなりそーな気がした・・・・・

思わず

オロ







東京に来てからは、oスゲェー!jって思うこと

まず最初。 別田空港に省になるからでいてたといいが、大都会東京の二までからではたけとコーキのメラップおりて、 別刊をさがしたけとコーキのメラップおりて、 別刊をさがしたけと 早 最初 。 別田空港に省になる。

ぞ」と言ってくれて。フリーテスさんが、とった場がした。

ターミナルに着いたら、人、人、人・人・ダエー、と思いました。。

みたいな顔してる。 それもみんな、十つごそ不愉快なことがあった。 ターミナルは着いたら、人、人、人!

っていたら、次から次へ、ような分がさに電車が変な人たち、と、また思ったりして、後年間のボームに外数を入たり、と、また思ったりして、関連ってどことはつかったりしたが、既ってお問題のでとことはつかったりしたが、

らいだったとだもの。 遠尾とか旅行に行く時で、たまーに八重に乗るたって、マジに思いました声。だって、宮崎でで、

ら次のに采ればいいのにがえて急いて来るうとしてる…… 米れなかったがえて急いて来るうとしてる…… 米れなかった

人変な所に来ちゃった……って、またまたアが

つたの。

す様の人がいもって知ったの。 淡谷駅で、満員電車に乗った人を、接みから押

暑しそう!一巻に押しつけられてる人の顔が平にのびちゃって

- 通当に来れないと思ったから、次の電車に乗れないと思ったが、 自続では、 リやりに後ろに対ができているの、 自続では、 リやりのも、 最前別に、 と思ったから、 次の電車に乗

社の機にオパアさんがいたから、光に乗せてあけようと思ったとなん、ドッと人がおりて来たの。 関いたと思ったとなん、ドッと人がおりて来たの。 関いたと思ったとなん、ドッと人がおりて来たの。 はて、オパアさんのことを気づかうひまもなく反 はて、オパアさんのことを気づかうひまもなく反

東京では、お年寄りに縮をゆずることもしない

東京の電車はすごい!



### 愛しいナチちゃん

大金剛 七五寸、弘元

うのはナチちゃん

世の下のくせけを性のことが嫌いで、女の人と見るとすぐ吠える犬だったの。

ナチが「ペストーン」に目だらだけど、写真とる時に、ベテランのタレンド火みないにもチンとすわって ごし、川田は、人ニーリッない。大が夫となったみたいで、あんまり人見知りしなくなったんですは、

かだし この子 マレシー注があるっし

上の場であるいました!

と目がし、かんなでいーっぱい者んであげたから、私たちにはすっこと慣れてて、ふざけ合ってる時な きかしてやるんです "タニャイ」ですカンジで次に加みせることもあるのサイ。今でも名称へ見ると、一緒におフロに

似がにはれてくとどんをん引っはられても

て、だから父を母取しているのかもあり でし、ナチが加当、父のことを一番好いでもみたい。火って、もの家で一番エクイ人って分かるんだっ

私。前のこともけっして嫌いではないの。むしろ好き? なのに、こっちかというと犬に好かれるみた

### やるつきゃない

プロダクションのかたが、 いざ芸能界に入ることになって 両親に プロダクションに所属することになりました。 アレコレ説明し て下さったんだけど 私も、私の両親も、

芸能界のこ

とって何もわからなかったから、説 ピュー のために宮崎 から東京へ を飛ったのは中学の卒業式の日。 明を聞いても、戸惑ったし 不安でしたふ。 学校の友達が空港まで見送り

「今なら間に合うヨ!」

に来てくれたの。

ヒコーキに乗る自

前まで、お母さんが

て…… シンクンに……

で頭からアワ出して… その前に、 上京する時 これから親と別れ カネボウのシャンプーのコマーシャルに出たことがあっ 私が持ってきたものは、 て暮らすってことも、大都会で歌手 ってきたものは、着る物くらい、なんてことがあったから、よ たから、 よけい芸能界って大 になるってことも、それほど不安じ 他には何もなかったの。とこれんでしょうネ! 冬なのにサマーセーター1枚

今はやらなきや!

って、それだけだったんでする







たら、知らない人は外国語に聞こえるカモね!宮崎の人同上が早口でペチャペチャしゃべってるのを聞い



宮崎弁が出てしまって、しまうことを『なおす』と言って、 「何がこわれたの?」 なんて聞かれちゃったりしました。 お国訛って、なかなか抜けないものみたいですネー。 上京したての頃は、 気をつけてるつもりなのに、ついつい

私がよく使った言葉は、

ーヤダなあ、 るく「いえ~」とか言うのと同じなの。 "よだきい" は、メンドウくさい時などに使う言葉で、けだ "はかれこつ"。 ってカンジね。 ほっときなさい、っていう意味なの。 かったるいなあ、

『ひんだれた』は、疲れた。 "のさん"は、たまんないなあの意味

"こんめ" ……ちっちゃい。ウヌ、 あと、よく使う宮崎弁をいくつかあげると、 よく私言われまし たヨー。

"せからしい" ……やかまし

なだめるカンジで。 かっちゃがし、 "はらかく" ……怒る。 いっちやがー L, b から、 60 į, s からと

"おじー!" ……コワーイ! ……と、まあ、こんな調子ネ。 ……ホントに、 もう。

いるのヨ。 てくっつけて、 とにかく、宮崎の人ってみんな早口で、言葉の終りに、〃~や "一だじ"ってつけたり、"一じゃろ"とか"一やろ"っ 語尾をキュッと上げるようにしてしゃべって























# 

そう!! あれは、中3の夏休みの

浅香唯です。って書かれていたの。 たまたま新聞読んでたら、オーディ

ほえんでいか マンガの主人公の浅香唯ちゃんは、 ッというカンジでは

ていて、次に賞品に目がいったんです

なんだもん。
オーディションに応募したのも、ステレオがもらえるんなら 私、ステレオの方が、ハワイ

ずーっと前から芸能界にキョーミあったの? 何しろ、 芸能人って宇宙人のようなもンだと思っていたくらいだから、 ってよく聞かれるけど、 まさか自分がこの世界に入ると 答えはノー。

は夢にも思っていなかったわ。

ただ、歌を歌うのは大スキだったの。

「ずーっと聞こえてたヨ」 よく鼻歌うたったりして、自分ではちいさい声のつもりなのに、 あとで友達から、

って言われたりしたの。

ば。 クラスでは、 けっこうみんな、 団体で雑誌のオーディションに応募するのがはやってたなあ、そういえ 第2話 装香 唯 上京可见言







ちっちゃい頃から、 私、人混みがキライだったんです。

人がいっぱいいる所に行くと、 何だか人酔いしちゃうみたいで気

それに、 お祭り自体はスキだけど、どうも人がゴチャゴチャ……っていうのはニ

よぼどの時だけ認めてもらえるんだけど、それだって、必ずアリバイをは うちの両親は、チェックがキビしくて、夜の外出っていうと結

くれる人物が付き添ってないと、 例外といえる夜の外出の中で、 オーケー出してもらえなかったの。 一番覚えてるのが、花火大会に行った時のこと

て出かけて、友だちと遊び歩いちゃった。

ツイてなかったの。雨が降り出しちゃって花火大会は中止。

でも、

ささやかな夜の外出だったけど、 とても楽しい思い出です。







中学時代、私、ここでアルバイトしたいなあって思ってたの。 宮崎に1軒だけ『ミスター・ドーナツ』のお店があるの。

にしてたとこあるみたい。 お小遣いはもらってなかったのかっていうと……私って意外にガンコ者だから、自分でもらわないよう

欲しいものがあると、症、親に

「買ってくれるウ?」

ガッチリ貯金してました。 って聞いて、買ってくれなくて当り前、買ってくれたらラッキーグニーってカンジだった。 - 中学生のことだがら、特別にお金のかかるようなものは必要ないんで、私の場合、お年主なんかは

さたのだ? 我ながらシッカリしてると思うよ。エッペッペッ。でもその貯金でまっ日いタンスにまっ日 いドモッサーを買ったのだり。ザハハー そのおかげで、貯仓はけっこうたくさん貯まったのよう!。何しろ親にお金を作してたくらいニー 上京する時は、貯金全部おろして、タンスとドレッサーを買って、残りは親に使われないように待って



### 恋愛ごつこ

お医者さんのでしまっ白い家に住んでない。加索っては、そのは、なんと保育園の項目。

みょうではたしかカワゴエボー

とっちかと言えばイジメットで乱ぼう者だったけどでサシイところもあったなあ!。御朝うちとつむかまに来てくれて、とこに行くのも、いつも一緒。 保育園の終わったあとのオキマリゲーーコースと言えば『駄葉子母!』こ なつかしいなあ。 チェーブに入ったナリコレーテキ系のついたいちで味のキャングイ、騒ぜんべいとも気です。 変して、これに 必続され











### 初恋とラブ・レター

初恋…… 保育園時代のあの子がないつも帰る道とは反対方面に帰った日、私・一番に帰ってしれて、夕方まで進んだ子・一番に帰ってしれて、夕方まで進んだ子・小学校は別々になっちゃったけど、小学生になってしばらくの間は、 こうちにも進びしまでくれたりしていたの

しやここと思ったけど、私の手載はこことの子紙を読んでいるとったい。

イメージのったりっていうのは、 エトしかい

それで、それらしい」をつかしてみると、



# 〈モーター・プール〉事件

小学生時代からプールで泳ぐのが大好きで

「ねーい、すぐ泳ぎにいこう!」 きだって聞いた時はうれしくてミミグ だから、地元に(モーター・ブール)がで

って、仲のいい友達と大さむぎしたんです。おーい。すぐ泳ぎにいこう?」

お気に入りの水着時って、ひクキクト……総勢3~4人でワイワイ街へ出かけました。場所を知ってる子に地図書いてもらって

ら楽しくて楽しくでリーンとやべりしながてみんなで張り切って……おしゃべりしなががみらず歩いて行っちゃおう! っぱ気に入りの水着持って、心ウキウキ……

「ここだし!」「ここだし!」「ここだし!」「ここだし!」「「おる大きな看板を見つけた時は、「白地に水色の字で〈モーター・ブール〉」

って、大カンゲキ

「早く泳ぎたいネ」
「中く泳ぎたいネ」
「中く泳ぎたいネ」
「中く泳ぎたいネ」

やない? とかみんなで言って、奥の方へ多いでけっとかみんなで言って、 奥の方へ多いでけって、

一人口は? じこ じこ

ですか?」「あのー」《モーター・ブール》の人ははどこ「あのー」《モーター・ブール》の人ははどこ車場の入口にいたおじさんに聞いたんです。

おじさんは答えました。

こ……あの……ブールの入口なんですけ

そしたら、おじさん、いきなり大笑いし始

駐車場のことだけ。 スポーター・ブールン。モブールじゃなして

っていうの。

らました。 自動車をプール(集めておく) 所だから、

で、でもサーニーで、こまかしたの。アハハハッニニッで笑ってごまかしたの。の人ったパッグを使みにかくしたりしながら、水柱、モーングに恥ずかしくなって、水柱

って聞いたら、「ベモーター・ブール)って知ってるで、「ベモーター・ブール)って知ってるで

「うん、仏れるテートだろう



# お誕生日、忘れちやイヤ!

ーでまとめてやっちゃおう! みたいなことだから、『手すると、クリスマスパーティスのふんいきに包まれるでしょ?世の中は、11月の後半ぐらいからクリスマ社のお誕生日は12月4日。

から、よけいその項句が強いひ。一特に我が家は、家族主人とも12月生まれだになりかねないのネ。

めると。

街にジングル・ベルのメロディーが流れ始から、よけいその傾向が強いの。

ったんじゃなしい?」「ちょっと待って待って!」その前に何があ

って言いなくなっちゃう。

ったのを覚えているね。
て、プレゼントをもらってすっこくうれしたがーパーティーみないなことやってもらってかったのものい頃は、それでもキチンとバース

大きらなるにつれて、ガリスマスのあとにまとめてミニって感じになってきて、プレゼンを交換!」というふんいきになっちゃった。 私よりかわいそうなのがお兄ちゃん。 かん だんだんグリスマス

て感じじゃないと、生未のあわただしるの中で何となくしう一度パースデーバーティーの

ですもの……。

ぎ交り式食がきらしまなり目でして、1つっキーなことがあったの。 もうそう アー小学校 5年生の時、1回だけ

学校の試験が終る目が私の誕生日、って時があって、午前中で学校が終るから午後から家に集まってパーティーってことになっても、男の子と女の子を、事々ぐらいの人数呼んでおいたんだけど、3年生ぐらいになると、男の子も意識しちゃうとこがあるみたいで、家の近くまで来でウロウロしてたり、ちょっとだけ入って来ですぐ帰っらゃったり……その中に1人、中ズボンに蝶ネクタイですなっこうをしてきた子がいたの。

できゃったケークスタスコと笑っちゃっおかしくで、ついその子の蝶ネクタイに目線がからくて、ついその子の蝶ネクタイに目線である。

ティー、とても楽しくて今でも思い間に残っ色々あったけど、この時のパースデーパーっちゃいましたネ。

と思っていたら そのうち3人が楽しげに帰ってきたの。

私はあわてて寝たふり。

そしたら、 チョコレートパフェがどうのこうの、 亜紀には黙ってようね……とか 話してるじゃない

"私が寝てる間に食べてきたナー! って、内心歯ぎしりしていたっけ。 食べ物のウラミは恐ろしいぞ! くやしいーパー 今だに、 この時

のことはよー

えてるもンね

この時みたいに、 ふっと起きたら、 寝ていて取り残されたことって、 隣の部屋でテレ ビの音がしていて……誰かいる 私の場合、 わり かしあるの。 のかナ、って起き出して行ったら

仕方ないからボンヤリとテレビをながめてたら、20分くらいたって3人で帰ってきて、 お兄ちゃんは? いないの。 と見ると、 布 1 は 8. 12. lt. のから。 めくっていっ ても いないワケ。 「何してんのー」

「そっちこそどうしたの 3 とか言われちゃっていい。

って言ったら、 お腹すいたから食べ物買ってきたンだー、 夜ふかししても文句言われない大晦日でさえ、 って……。

「今日は 末っ子ってつまんない。すぐ寝てしまうんだもの。 起きてんだー。 年越そば食べるんだー!」

って張り切って宣言しといて……8時に寝てしまっ すっごい後悔したり……。 たり……。

気がついたら朝!で、

オールナイトニッポン!』って声がラジオから聴こえたとたん、安心してしまってグーグー。 小学校5年生の時、 て、 どうしても聴きたくて必死で起きていたことがあるの。やーっと夜半の1時になって、 ラジオの 『オールナイトニッポン』で鶴光さんがパーソナリティをつとめ

んてこともありました。

## "眠り姫"の親せき?

うちのお母さんって面白い人で、1人で留守番しなきゃならない時とか冗談で、 「ネズミにつれて行か

れてもしらないから……」なーんて言うの。

私も、お母さんを1人で置いてくと、『ネズミにつれて行かれるんじゃないか』ってついつい心

懸命さそってしまうンだ。 お父さんとお兄ちゃんと3人で出かけるっていうのがキライになってしまったの。 お母さんが一緒に出かけられない時でも、「ねぇねぇ、行こうよ、 行こうよりいって

そういえば、 4人で出かけるのが何といっても安心できるのネ……。 4人でドライブしたことってけっこうあるみたい。

海岸道路を走っていて、 気がついたら私ひとりが車の中で眠っていたの。

みんなどっか行ったのかナ





### 防空濠も遊び場所

宮崎といえば観光地。

すれ違う時、キャーキャー言いながらヒヤかしたりして、ホントいやーな顔されたこともあったっけ……。 新婚さんもけっこう多くて、ペアのTシャツとか着てカメラ持ってれば、新婚さんと思って間違いなし! 巨人軍のキャンプ地があるっていうのも、宮崎の誇り?のひとつですネ。

いつだったかナ……上さんが宮崎へ来ると必ず行く、 っていうウドン屋さんに私も行ったの。

ウドンを食べながら、

この器、王さんが食べた器かなー」

とか思って、妙にうれしかったの覚えてます。

小学校1年生の3学期に、市中心部のアパートから、平和台近くの今の家に引越して来たら、近くに防 王さんが食べた器だったら〈当り!〉とか鐘が鳴って景品がもらえたりすると面白いだろーね!

空濠があって、冒険好きの私は大喜び……!

ちゃったりネ……。 防空濠って知ってる? 戦争中、この中に入って、 危険がいっぱい! というムードなんだけど 私ときたらお弁当箱にお菓子とか詰めて遊びに行っ 敵の攻撃から身を守ったんだって。昼でも中は暗く



小学校の高学年になるくらいまで、テレビに出てくる人たちって人間じゃない、と思っていたの

人間じゃないなら何だと思っていたのか、って?……

実は……宇宙人か、人造人間か、 何かそんな特別なものだと勝手に思いこんでいたの。

谷村新司さんがテレビで歌っている姿を見た時なんか、

いい声……」なーんて、マジに思ったりして……。

ニュースとかで宮崎の地元の人が出たりして、自分の知ってる人とかがテレビに映れば

「ああ……人間が映ってる時もあるのか」

って、すぐ分かったんでしょうけど、あいにく、私の回りでテレビに出た人なんて、だあしれもい

さすがに、小学校の高学年くらいになったら、テレビカメラで人間を映して、それをああやって画面

出してるンだって理解したけど、初めてそれを知った時はビックリしましたネ。

イソーだった。この頃、 自分がテレビに映るようになって最初に自分の姿をテレビで見た時は、自分のことが情けなくて、 ようやく 自分がテレビに出ていても、安心して見ていられるようになったけど。









### につくきサルめ!

ホントは、何も持っていっちゃいけないヨー、 小学校6年生の修学旅行で、別府の高崎山へ行っておサルさんを見た時の話

と先生に言われていたのに、赤い街ペンケースを私は特

っていってしまったのだ。

で、それを後ろ手に持って、

「サルだー。人なつこいとネー」

って見てたら、いきなりひったくられてしまったの、 缶ペンケース

何すんのよーパー

と叫んだけど、すでに遅くて……。

「あー、私の缶ペンケース……」 そんなも少食べられないヨ、と教えてやりたかったけど、 サルは喜びいさんで走り去っていくじゃない。

あんな真赤の、ハデハデなやつなんか持ってって、そのあと、どししたかしら。 とかつぶやいて、 そのサルの姿が遠く見えなくなるまで、たたずんでいた私なのです

いそうみたい。 歯でがプッとかやっても硬いし、なめたって味はしないし……。せっかく喜んで持ってったのに、 かわ

「わッ、いいもの持ってるー」

って、他のサルたちからうらやましがられて、そい勢いでもって、お山の人将にでもなってるかもしれ

そう考えたら、 街ペンケースを取られた悔しさもスーッと消えて、 何だか楽しくなってきちゃいます。



#### 乗り物は一ガ手

やんの家まで、ほんのチョット車に乗っただけで酔っちゃって、途中で必ず、 「気持ちわる~い!」 なにしろ、ちっちゃい頃、住んでたアパートから車で15分へらいの所にあったと乗り物に弱い人は、耳の三半規管がビンカンなんだ、とかしうけど、私もそうな 乗り物に弱い人は、耳の三半規管がビンカンなんだ、

って、オエオエッとなりそうだったの。

車でさえその調 お母さんの仕事にくつ 子だったから 初めてヒコーキに乗ったときはキョーフでしたねー。 ついて福岡へ行った時のこと。

座席の背もたれにググググッ!とかいう感じで押しつけられたかと思ったな、

「ゆ、ゆれとる!!

と空に飛んで、ユーラエ

イラ·····。

福岡に着くまでの30分が、妙に長く感じられたものです、 思わずお母さんにしがみついてしまった!こわくて、こわくて・・・・・・ル

それから、小学校4年生の時。

お兄ちゃんのサッカーの試合があって、 お父さんと熊本へ行くことになって、

技場へ直行! 試合というその重大な日に、なぜか私は、歯も抜くことになってて、歯医者さんから ってカンジで行ったんだけれど……。

合が勝ったのか負けたのかも、よく覚えていないんです。 車の長旅がイヤだったのと歯ぐきの痛さばかりが強くって、お兄ちゃんのサッカ









# ガッチャマンごつこは楽し!!

みんなは、ガッチャマンって知ってるかなア……?

私が小さい頃は、このガッチャマンが一番有名なアニメ・キャラクターだったの。

んでたのヨ。 私は、友達とワーワー言って遊ぶのが好きで、いつも5人くらいの友達とガッチャマンごっこをして遊

い子がいてネ、グーを出せば勝てる!(そして、いい役がやれる!)ってカンジだったの。 最初にジャンケンして、 ガッチャマン役や悪役を決めるんだけど、 なぜかいつもチョキからしか出さな

ちょっと太目の子が「いーれーて!」って来ると、「じゃ、あなたフトッチョの役」とかみんなで決めち

少し高い所からカッコよく飛びおりたり……。 合体。すると力が強くなることにしよう、 なんてルールを勝手に作ったりして 砂場をころげ回

他のどんな遊びより面白かったなア。

役も、役になりきって、 私だって悪役やったことあるのヨ。悪役が こわーい顔したりして迫力あるの。 いなくちゃガッチャマンごっこできないもンね。だから、

遊び疲れると、 みんなめいめい5円ぐらい持って駄菓子屋さんにかけてって、

「くださーい!」

もうお菓子を川にくわえちゃったりして……。

お金なんか、誰がいくら払ったのかよく分んなかったりしてネ。

もうメチャクチャ!(って感じの部分もあったけど、ガッチャマンごっこも駄菓子屋さんでの買い食い

とにかくすっごく楽しかった!

他の女の子たちのように、リカちゃん人形遊びやママゴトごっこって、 ほとんどやらなかったけど……



#### カギッ子

っごく帰りが早いでしょ? 保育園時代は、夕方お母さんが迎えに来てくれるまで園にいたけど、小学校1年生になったとたん、 小学生になって、 1人で登下校できるようになると、私はいわゆる『カギッチ』になりました。 す

近所の子は、まだみんな保育園や幼稚園に行ってるし、年上の子は学校から帰ってきてないし……。 誰かと遊ぼうと思っても、だありれもいないのネ。

仕方ないから1人で留守番してたら、ある時、 黒々とした大きな物体が、目の前をパアッ! と飛んだ

0

よく見たら、それはゴキブリ!

とか叫んで外へ逃げ出したけど、遊び相手もいないから、 そのへんをウロウロしたり、

- トの階段を何度も行ったり来たりしたり……。

なんだって、 トイレに行きたいのをガマンしつつ、アパートの階段を、行きつ戻りつしていたあの日…… そのうちトイレに行きたくなっちゃって。でも家に帰るとゴキブリがこわいし。 あのデッカイ奴が飛んだ! っていうのがキョーフだったんです。

"ガギン子"っていやだなとは 心ってなかったみたい。

### 自然だあーいスキ!

のアパートに住んでいました。小学校1年生の時に引越すまで、私はずっと宮崎市内

鳥・羊・ヤギ・サル……といった動物たちが飼われていアパートの前に、大学の農学部があって、馬・ブタ・のアパートに住んでいました。

いんだけど、私はよく、大学構内で、友達と遊び回って本当は、そういう動物たちにさわったりしちゃいけたたの。

って書いてあるのに、友達と、ヤギの棚のところには、〈物を食べなせないで下さい〉

「紙! 紙!」

お兄

ちゃんのノート持ってきて、

お兄ちゃん、自分のノートがいつのまにか無くなって、てヤギさんに食べさせてしまったノダ!

やった……なんて思わなかっただろうなア。

お腹の中に入っち

くしたし、夏はアミを持ってセミ採りするのがとっても大学の中には、木もたくさんあったから、木登りもよ

らだ!)。
こんな風に、私って、自然の中で思いっきり走り回っ

がワクワクしちゃうよーン!



したけど。 の木の机の方が良かったかナって後悔もしま まあ、買ってからしばらくすると、フツー

さんとお兄ちゃんが東京へ遊びに行ったんで あ、そうそう……で、結局、その時はお父

たかもしれませんねエ。 ウーン、今の『浅香唯』は存在していなかっ あの時、私が東京行きを取っていたら…… なあーんて、ちょっと考えすぎかナ?



### "ピンクの机"問題

もいえる大事件がありました。か、っていう、私にとっては人生の別れ道とか、中学校に上る前、机を買うか、東京へ行く

わりに使ったりしていたんです。時は、タンスの引出しを出して、自分の机が本を開げるのが大好きで、机を持っていない私は、なぜか、机に向かって物を書いたり

れが立派な〝机〟! 引出しを裏返すと、私にとっては、もうそ

帳簿みたいにめくって……。て、エンピツ削り器の絵を描いて、ノートをて、エンピツ削り器の絵を描いて、ノートを

ほら、よくあるでしょ?

指を入れて開くっていうのが……。かいくつもノートのはじっこに貼りつけてあがいくつもノートのはじっこに貼りつけてありるだって、見たい項目があると、その小見出しに

マジに真剣な顔して、おデコにタテじわなのを見てたから、私も同じような仕草がしてのを見てたから、私も同じような仕草がして

んかつくっちゃって、その憧れの帳簿めくり

ましたヨ。 ましたヨ。 ましたヨ。

って……。 それも、ぜったいにピンク色の机がいい!「机がいい!」

なぜピンク色か、っていうとネ。

色系が多かったの。 の、私に着せる洋服とかも、モノトーンや茶が、私に着せる洋服とかも、モノトーンや茶がらちのお母さんって、好みがシブイという

いい!……そう決めていたンです。だから、せめて、机はハデハデのピンクが

いました。
ない!」って言ったけど、私はがんばっちゃだから、お兄ちゃんみたいな木製の机にしなだから、お兄ちゃんみたいな木製の机にしなっても使うんは、「中学や高校になっても使うん

ピンク色の机、私の夢と憧れがつまった宝



### 大人になったら…

ステキなドレス着た人を見ると、お嫁さんになりたいなア、ってカンジだったの……。 ただネ。お嫁さんにはなりたいけど、大人にはなりたくないの。 でも、わりかし私って回りの環境に左右されやすくて、病院へ行くと、看護婦さんになりたいなア・・保育園に通ってた頃は、私も大きくなったら保母さんになりたいなアトラで思っていたんです。

"自分は大人になれるのかナ……"

"このまま、ずっと子供のままなんじゃないかナ……"

そんな気がしてならないんだ。

がくるのか……なんて思っていたの……。 を見るのがスキだったから、毎日鏡を見て、いつ、どうやって、私は大人になるのか、突然変わる日

いると確実に針が動いていることに気づきます。 時計の長針が少しずつ動いて行き、ずっと見つめていても変化に気づかないけど、ちょっと目を離して

時計の針を見つめるように、毎日鏡をのぞき込むことで、大人へのステップを感じようとしていたあの

のぞき込む自分の気持ちの変化に、最近チョッピリ大人になったかなあと思う浅香です。



たの。とか思って、ウソの電話番号ばっかり教えて困らせていって言われて、のあり、家に電話されたら怒られちゃう。

えにきて……。帰り道、車の中で園長先生が「怒らない結局、保育園に連絡されて、車で両親と園長先生が迎

その時も、お母さんが怒っている間、お父さんは黙ってくれるっていうか……逃げ道をつくってくれていたの。は一度もなくて、片方が怒ってる時はもう片方がかばっちの場合、両親が2人していっぺんに怒るってことで下さいネ」って両親に言ってたけど……。

反省しましたヨ。
をののはずみでやってしまった道草だけど、みんなを

か思って、今でも、あの時のこと、心に残ってます。子供ごころに、。私のことを心配してくれてるンだ。と



じで、その中の1人の男の子の家で遊んでたのネ。 で帰ることにしたんだけど、ええい構うもんかッ、て感 ちゃったんです。 の取りあいか何か、つまらないことでケンカしてしまっ それで、反対方向の、集団で帰る子たちにまぎれこん いつも保育園から一緒に帰る男の子と、その日は積木 あの日は土曜日でした。 意地でも一緒に帰りたくないック。ってことになっ



けっこう連れてってくれました。 もらえないかわり、家にいられる日には、ドライブとか

でも、『よく遊んでくれたなア』っていう印象が強いの。

感謝してますよ、お父さん。

私のお兄ちゃんー

私とは3つ違いで、私と同じ保育園に通ってたヒトです。

私が男の子にいじめられそうになって、 小学校の高学年の頃は、すっごく腕っぷしが強くて、頼りがいがありました。 突然助けを求めにいったりすると、

「なんだ、 ウルセーなあ」

なんてカッコつけちゃったりして……。

家の中では、顔を会せれば口ゲンカばかりしてたみたい。

なのに最近は、 お兄ちゃん。これからもせいぜい、妹を大切にしろヨノ、エへへ。 妙にやさしいんだなア。 洋服買ってくれたりするもン。

私のお母さんし

お母さんとして 、子供は、ちっちゃい時に躾しなくちゃいけない……って考えてたらしくて、仲がいいけど、小さい頃は、とにかくキビシかったですネ。

前に 「いただき が終ったら「ごちそーさま」……これは必ず言わされてました。

お皿やおハシを運ぶ手伝いとかも、キチンとやらされてたし……。

テレビとかも あまり見せてくれなかったっけ……。

は 小学校時代、 度もみたことがなかったの。 全員集合!かはやってて、テレビみてないと話題についていけないのに、

らったのネ どうしてもみたくて、「お願い! 勉強いっぱいするからみせて!」って頼みこんで、一度だけみせても

約束守らなかった私が悪いけど、お母さんもチョットきびしすぎたんじゃないかナ……。 そのあと眠くなって寝ちゃったら、「勉強するっていう約束だったのにッ!」って、 しっかり言わ

私もかなりのガンコ者だから、めったなことではあやまらない娘なのです。

ちっちゃい頃から、 な態度とったりすると、家の外に出されてカギしめられちゃうの。 私って、泣くのが大キライ。

たまにそんな時に、隣のオバさんなんかがゴミを出しに外へ出てきたりすることがあるのネ。 だから、さむ~い真冬に外へ出されても決して泣かないの。そのまま、ジーッとしてる。

……。「あー、可愛い虫だなア……」なーんて、 れてるっていうのを知られるのが恥ずかしいから、パッとすわりこんで、虫をさがしてるフリしたりして それでも、 たいてい1時間くらいたつと、ガチャッてドアの開く音がして、家の中に入れてもらえたっ わざとらしいこと言いながら……。

ったんだ。私がちゃんとした大人になれるよう躾でくれてたんだ……。って分かってきたんです。当時は、なんでそんなにキビシクされるのか分からなかったの。でも、今になって"ああ、私の お母さん、ちっちゃい頃はきびしかったけど……スキだったヨ……! もちろん今も大好きだよ♡ "ああ、私のためだ



こんな1シーンを覚えています。

ているの。胸のあたりが苦しくって、咳をひっきりなしにゴホゴホ ちっちゃい時、 お父さんにダッコされて、病院の待合室にすわっ

ゴホ……。体中がほてって、かきむしられるような痛みに、

必死に

耐えている……。

実は! 私って、小学校に入るまで、いわゆる小児ゼンソクだったんです。 本当にちっちゃい時のことだから、その頃の苦し たいていは忘れちゃつ かど、不思議と、そう ーシーンだけ

は、よーく覚えてるのよネ。 預けられていたの。 うちは両親が共働きだったから、私は赤ちゃんの お昼休みになると、お母さんが見 から保育園に

来て、また仕事場に戻って行く、

っていう毎日:

熱なんかもよく出したらしいし、ゼンソクの発作

かったりで、お父さんもお母さんもかなり大変だったみたい。 でも、「小学校に上れば治りますヨ」って言うお医者さんの言葉ど

おり、小学校に入ったら、ホントにピタッと私の小児ゼンソクは前

ってしまったんですよネー。 それ以来、 病気もケガも全くなし!











#### **(SINGLE)**

「夏少女」'85. 6.21 「ふたりのMoon River」'85. 9.21 「ヤッパシーーH/」'86. 1.21 「コンプレックスBANZAI//」'86. 5.21 「10月のクリスマス」'86. 9.21 「STAR」'87. 1.21 「瞳にSTORM」'87. 5.27 「虹のDreamer」'87. 9. 9 「Aemember」(風間三姉妹) '87.10.14 「Believe Again」'88. 1.21

#### **(ALBUM)**

'CRYSTAL EYES, '86. 2.21 'Star Lights, '87. 2.28 'Rainbow, '87. 9. 9 'Present, '87.12. 1

#### (VIDEO)

CONLY YUL '87. 7.







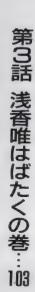


協力者紹介…44 協力者紹介…44 「コンプレックスBANZA-ル」

STAR

「ヤッパシ…H!」

贈りもの」



はじめのうちは失敗ばかり はじめのいーっぽ レコーディング体験 IS 104

109

ヨーヨーってむずかしいヨーン 私はダレアル

116

歌の方向性 22 やりたいこといっぱい 121

私の未来は…? 24

## 第4話 浅香唯ラストメッセージ

~明日へ~の巻…33

もし生まれ変わったらペットショップ ファンの人たちへ 45 一番大切なもの

10年後を見つめて 14

147

142



防空濠も遊び場所 46

お誕生日、忘れちゃイヤノ

"眠り姫"の親せき? 48

(モーター・プール)事件

52 50 テレビに出てる人は宇宙人で 大きいことはいいことだ! ガッチャマンごっこは楽し!

34

32

乗り物は二ガ手

38 40

につくきサルめ!

軽い気持ちでオーディション みんなでオーディション 68

70

宮崎弁 82

第2話 浅香唯上京すの巻…67

貯金魔

60

恋愛ごっこ

59

初恋とラブレター

夜の外出 64

ビリヤード 原宿歩けば やるっきゃない オフの過ごしかたパートロ オフの過ごしかたパートI 東京の電車はすごい! 変しいナチちゃん 93 100 85 86 88 98 97





コンニチハ!

浅香です。

私が、一番大切にしているもの、

それは、

あつかるさと一元気。

一ページ目から、最後まで

あなたへ、プレゼントします。 浅香の、あつかるさと元気を



\_浅香For You